

W KINACH OD 29 MAJA

# DRZEWO MAGII

SCENARIUSZ ZAJĘĆ  
DLA KLAS II-V  
SZKOŁY  
PODSTAWOWEJ

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE DLA NAUCZYCIELI I NAUCZYCIELEK



KinoSzkoła  
FUNDACJA

## TYTUŁEM WSTĘPU

# DRZEWO MAGII

reż. Ben Gregor, Wielka Brytania, USA, Francja 2026, 110 min



***Historia bohaterów pokazuje, że fantazja i marzenia nie są ucieczką od rzeczywistości, lecz mogą być narzędziem, które pomaga ją lepiej rozumieć, oswajać i twórczo przekształcać.***

**Drodzy Nauczyciele i Nauczycielki,** w codziennej pracy z dziećmi coraz wyraźniej widzimy, jak ważne staje się wspieranie ich nie tylko w zdobywaniu wiedzy, ale przede wszystkim w budowaniu siły wewnętrznej, poczucia sprawczości i wiary we własne możliwości. W świecie pełnym zmian, niepewności i różnorodnych wyzwań to właśnie te kompetencje pozwalają uczniom odnajdywać się w nowych sytuacjach i radzić sobie z trudnościami.

Film *Drzewo magii*, inspirowany twórczością Enid Blyton, staje się doskonałym punktem wyjścia do rozmowy o wyobraźni jako realnym zasobie dziecka. Historia bohaterów pokazuje, że fantazja i marzenia nie są ucieczką od rzeczywistości, lecz mogą być narzędziem, które pomaga ją lepiej rozumieć, oswajając i twórczo przekształcać.

Proponowany scenariusz zajęć dla klas II-V, zatytułowany „Wyobraźnia to supermoc! Jak marzenia pomagają pokonywać trudności?“, koncentruje się na rozwijaniu kreatywności oraz wzmacnianiu odporności psychicznej uczniów. Punktem wyjścia jest doświadczenie zmiany i niepewności, z którym mierzą się bohaterowie filmu – sytuacji bliskiej również wielu dzieciom. W trakcie zajęć uczniowie mają okazję przyjrzeć się własnym emocjom, nazwać je oraz odkryć, że

każdy z nich posiada wewnętrzne zasoby, które pomagają radzić sobie w trudnych momentach. Scenariusz wpisuje się w kluczowe kierunki polityki oświatowej państwa na rok szkolny 2025/2026, szczególnie w zakresie:

- wspierania dobrostanu psychicznego uczniów,
- rozwijania kompetencji emocjonalno-społecznych,
- kształtowania kreatywności i myślenia twórczego,
- budowania odporności psychicznej

oraz umiejętności radzenia sobie ze zmianą. Zajęcia mają charakter aktywizujący – opierają się na rozmowie, pracy twórczej oraz odwołaniu do doświadczeń uczniów. Ich celem jest stworzenie bezpiecznej przestrzeni, w której dzieci mogą nie tylko interpretować historię filmową, ale przede wszystkim lepiej poznać siebie i swoje możliwości.

Wierzymy, że wyobraźnia – często niedoceniana w procesie edukacyjnym – może stać się jedną z najważniejszych „supermocy” dziecka. To właśnie ona pozwala szukać rozwiązań, budować nadzieję i odważnie patrzeć w przyszłość.

**Z poważaniem**  
**dr Joanna Zabłocka-Skorek**  
**Prezesa Fundacji KinoSkoła**

## SCENARIUSZ LEKCJI

### DRZEWO MAGII

reż. Ben Gregor, Wielka Brytania, USA, Francja 2026, 110 min

**Opracowała:**  
**Ewa M. Walewska**  
– doktor nauk  
humanistycznych,  
kulturoznawczyni,  
wykładowczyni  
akademicka,  
edukatorka dzieci  
**Grupa wiekowa:**  
klasy II-V

# WYOBRAŹNIA TO SUPERMOC!

## JAK MARZENIA POMAGAJĄ POKONYWAĆ TRUDNOŚCI.

### Cele zajęć:

W trakcie zajęć uczeń/uczennica:

- jest pobudzany/a do refleksji na temat roli wyobraźni w codziennym życiu i rozwiązywaniu problemów;
- wyjaśnia, czym jest wyobraźnia i podaje jej zastosowania;
- interpretuje obrazy (karty metaforyczne) i wyjaśnia znaczenia symboliczne;
- rozwija wyobraźnię i umiejętność kreatywnego myślenia;
- ćwiczy wyobrażeniowe radzenie sobie z trudnymi sytuacjami;
- analizuje swoje reakcje i zachowania w sytuacjach problemowych;
- rozpoznaje i nazywa emocje towarzyszące różnym sytuacjom,
- kształtuje umiejętności wyrażania myśli, emocji i skojarzeń;
- rozwija umiejętności współpracy i komunikacji w zespole;
- wypowiada się na temat obejrzanego filmu i wskazuje przykłady wykorzystania wyobraźni;
- trenuje rysowanie, motorykę małą;
- doskonali umiejętności: uzasadniania i wyjaśniania;
- ćwiczy umiejętność wypowiedzi indywidualnej na forum grupy.

### Czas trwania:

realizacja wszystkich ćwiczeń potrwa 45 minut (1 jednostka lekcyjna)

### Metody pracy:

- praca z kartami metaforycznymi;
- rozmowa;
- trening wyobraźni;
- rysowanie;
- projekt grupowy;
- materiał audiowizualny;
- wypowiedź indywidualna

### Materiały dydaktyczne:

1. Film *Drzewo magii*, reż. Ben Gregor, Francja, USA, Wielka Brytania 2026, 110 min.
2. Film z platformy YouTube → [https://www.youtube.com/watch?v=Er4oqBGuhkw&list=RDEr4oqBGuhkw&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=Er4oqBGuhkw&list=RDEr4oqBGuhkw&start_radio=1)
3. Załącznik nr 1 (do wydruku w kolorze!);
4. Załącznik nr 2 (do wydruku);
5. Film z platformy YouTube → (do wyświetlenia z dźwiękiem!). <https://youtu.be/pjnuoM6fmGI>

### Potrzebne materiały:

- głośniki, komputer z dostępem do internetu, ekran i rzutnik lub tablica multimedialna do wyświetlania filmów;
- czyste kartki papieru.

## SCENARIUSZ LEKCJI

# DRZEWO MAGII

reż. Ben Gregor, Wielka Brytania, USA, Francja 2026, 110 min



## PRZEBIEG ZAJĘĆ

### 1. DO CZEGO PRZYDAJE SIĘ WYOBRAŹNIA? (praca z kartami metaforycznymi + rozmowa)

Nauczyciel/ka wita uczniów/uczennice i zapowiada, że na dzisiejszych zajęciach będą wspominać wspólnie obejrzany film pt. *Drzewo magii* i rozmawiać o tym, jak wielką moc mają wyobraźnia i marzenia.

Nauczyciel/ka prosi uczniów, aby usiedli w kole i rozkłada na podłodze pośrodku koła 12 kart metaforycznych z Załącznika nr 1. Zachęca, aby dzieci poświęciły dłuższą chwilę na przyjrzenie się grafikom na kartach.

Następnie nauczyciel/ka zadaje pytania/polecenia:

- Jak wytłumaczylibyście, czym jest wyobraźnia?
- Wybierzcie jakąś kartę i na jej podstawie wyjaśnijcie, do czego przydaje się wyobraźnia? (omawiamy jak najwięcej kart!)

- Czy któryś z tych obrazków jest dla Was niezrozumiały? Który? (wspólnie interpretujemy grafikę)

Po wykonaniu ćwiczenia uczniowie wracają do swoich ławek.  
(Czas: ok. 8 minut)

### 2. WYOBRAŹNIA TO MOC TWORZENIA! (rozmowa o filmie)

Nauczyciel/ka prosi uczniów/uczennice o przypomnienie sobie filmu *Drzewo magii*, a dokładniej - postaci mamy trójki dzieciaków. Następnie zadaje pytania:

- W jaki sposób mama wykorzystywała swoją wyobraźnię? Co za jej pomocą tworzyła?
- Jakie jej konkretne projekty zapamiętaliście z filmu?
- W jakich zawodach wykorzystuje się wyobraźnię do rozwiązywania problemów?  
(Czas: ok. 5 minut)

## SCENARIUSZ LEKCJI

### DRZEWO MAGII

reż. Ben Gregor, Wielka Brytania, USA, Francja 2026, 110 min



#### 3. PROJEKTY, KTÓRE ROZWIĄZUJĄ PROBLEMY (projekt grupowy + trening wyobraźni + rysowanie)

Nauczyciel/ka zapowiada, że w tym ćwiczeniu uczniowie/uczennice będą wykorzystywać swoją wyobraźnię do tworzenia projektów, które rozwiązują różne problemy. Będą przy tym pracować w parach.

Zadaniem każdej pary jest wylosowanie karteczki z projektem do stworzenia, a następnie szczegółowe narysowanie projektu.

Nauczyciel/ka korzysta z Załącznika nr 2 z listą projektów do stworzenia i pozwala każdej parze wylosować jedną karteczkę. W przypadku młodszych dzieci, pomaga w odczytaniu treści karteczki.

Nauczyciel/ka rozdaje uczniom/uczennicom czyste kartki, na których będą rysować swoje projekty. Po zakończeniu pracy w parach, uczniowie/uczennice prezentują i omawiają swoje projekty na forum klasy.  
(Czas: ok. 20 minut)

#### 4. POKONYWANIE TRUDNOŚCI W WYOBRAŹNI (materiał audiowizualny + trening wyobraźni)

##### Etap I:

Nauczyciel/ka wykorzystuje komputer, rzutnik multimedialny i ekran lub tablicę multimedialną do wyświetlenia filmu z platformy Youtube <https://youtu.be/pjnuoM6fmGI>.

Przed wyświetleniem filmu zapowiada, że będzie on pokazywał osoby, które korzystają z gogli VR (ang. Virtual Reality – wirtualna rzeczywistość) i w goglach tych oglądają nagrania rzeczy, których się bardzo boją. Robią to po to, aby powoli oswajać te rzeczy, przyzwyczajając się do nich i w ten sposób zmniejszać swój lęk.

##### Etap II:

Nauczyciel/ka wyjaśnia, że wyobraźnia działa tak samo jak Google VR. W wyobraźni też możemy bezpiecznie przeżyć jakieś nieprzyjemne, trudne lub wywołujące w nas strach wydarzenie. Wyobraźnia pozwala więc „zahartować się” i przygotować na to, co może wydarzyć się realnie.

## SCENARIUSZ LEKCJI

### DRZEWO MAGII

reż. Ben Gregor, Wielka Brytania, USA, Francja 2026, 110 min



Nauczyciel/ka zapowiada, że w tym ćwiczeniu uczniowie/uczennice będą mieli/miały okazję to przećwiczyć, trenując swoją wyobraźnię! Za chwilę włączy spokojną muzykę i poprosi wszystkich o przyjęcie wygodnej pozycji oraz zamknięcie oczu. Następnie będzie wymieniać różne trudne sytuacje, a zadaniem uczniów jest wyobrazić sobie przebieg każdej sytuacji i to, jak się w niej zachowują.

Uwaga: Na każde wyobrażenie uczniowie będą mieli 1 minutę (odliczaną przez nauczyciela/kę na zegarku/stoperze w telefonie).

Nauczyciel/ka włącza muzykę z tego LINKU (YouTube) → [https://www.youtube.com/watch?v=Er4oqBGuhkw&list=RDEr4oqBGuhkw&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=Er4oqBGuhkw&list=RDEr4oqBGuhkw&start_radio=1)

#### Trudne sytuacje:

1. Wracacie sami z zakupów z siatkami wypełnionymi rzeczami. Nagle siatki pękają i wszystkie zakupy rozsypują się po chodniku. Szukacie rozwiązania, by jakoś donieść je do domu. (1 minuta)
2. Kłóćcie się ze swoim najlepszym kolegą / najlepszą koleżanką i potem go/ją przeproszacie za okropne rzeczy, które powiedzieliście. (1 minuta)
3. W złości rzuciliście swoim telefonem o ziemię, a on się potłukł. Teraz musicie powiedzieć o tym rodzicom. (1 minuta)

4. Wygłupiając się z koleżanką z klasy, popchnęliście ją w zabawie, a ona upadła i złamała rękę. (1 minuta)

#### Etap III:

Jako podsumowanie, nauczyciel/ka zadaje uczniom pytania:

- Jak się czuliście, przeżywając te zdarzenia w wyobraźni?
- Jakie emocje poczuliście najmocniej?
- Czy gdyby teraz ta sytuacja wydarzyła się naprawdę, postąpilibyście tak samo jak w swoim wyobrażeniu?

(Czas: ok. 12-15 minut)

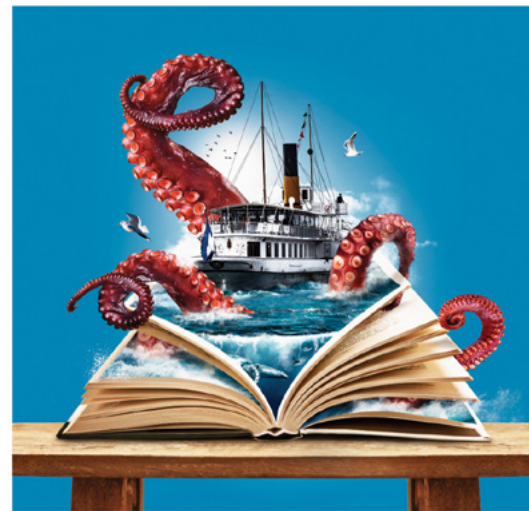


# ZAŁĄCZNIK NR 1

## DRZEWO MAGII

reż. Ben Gregor, Wielka Brytania, USA, Francja 2026, 110 min

### KARTY METAFORYCZNE (KARTY NALEŻY WYCIĄĆ)



**ZAŁĄCZNIK NR 1**

**DRZEWO MAGII**

reż. Ben Gregor, Wielka Brytania, USA, Francja 2026, 110 min

**KARTY METAFORYCZNE (KARTY NALEŻY WYCIĄĆ)**



## ZAŁĄCZNIK NR 2

### **DRZEWO MAGII**

reż. Ben Gregor, Wielka Brytania, USA, Francja 2026, 110 min

#### **PROJEKTY DO NARYSOWANIA**

(Należy pociąć na paski; wydrukować tyle razy, aby każda para otrzymała jedną karteczkę)



Maszyna składająca czyste ubrania

Wielofunkcyjny robot sprzątający w domu

Idealny plac zabaw

Robot, który pociesza smutnych ludzi

Samochód, który mogą prowadzić dzieci

Maszyna, która tłumaczy rozmowy między człowiekiem  
a zwierzęciem

Łóżko, które zachęca dzieci do wstawania do szkoły

Plecak nadający się na wyjazd w każde miejsce świata



# KINOŚWIAT

A CANAL+ COMPANY

Al. Gen. Sikorskiego 9, 02-758 Warszawa

Opracowanie merytoryczne i graficzne  
„KinoSzkoła”

Fundacja Rozwoju Kompetencji Medialnych i Społecznych  
ul. S. Batorego 1/6, 43-100 Tychy  
[www.kinoszkola.org.pl](http://www.kinoszkola.org.pl)



**KinoSzkoła**  
FUNDACJA

W SCENARIUSZU WYKORZYSTANO: FOTOSY Z FILMU DRZEWO MAGII, REŻ. BEN GREGOR, WIELKA BRYTANIA, USA, FRANCJA, DYSTRYBUCJA: KINO ŚWIAT. ZDJĘCIE TŁA: UNSPLASH/BRYCE EVANS. MATERIAŁY GRAFICZNE (KARTY METAFORYCZNE) AUTORSTWA FREEPIK. ŹRÓDŁO: WWW.FREEPIK.COM („DESIGNED BY FREEPIK”) MATERIAŁY WIDEO: „KOTAKU PLAYS ARACHNOPHOBIA, A VIRTUAL REALITY SPIDER INFESTATION” Z KANAŁU YOUTUBE „KOTAKU” ([HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=9LOATPU84HQ](https://www.youtube.com/watch?v=9LOATPU84HQ)) ORAZ „THE SCARIEST FUN! RICHIES PLANK EXPERIENCE VR (HTC VIVE VIRTUAL REALITY)” Z KANAŁU YOUTUBE „JACKSEPTICEYE” ([HTTPS://YOUTU.BE/KGSMYPIRSDB](https://youtu.be/KGSMYPIRSDB)).